Real Archicofradía de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia
Mater Desertorum

ÉPOCA IV - Nº 21
Valencia, 20 de enero de 2017

Mater Desertorum

Boletín de la Real Archicofradía de Nuestra Señora de los Inocentes Mártires y Desamparados

Goigs a la Santíssima Verge Maria
Mare dels Desamparats

III

Reina, pels àngels servida,
Plena de gràcia de Deu,
Que entre totes escollida,
En la Eternitat triomféu.
¿Cóm és que vostra mirada,
Que al sòl guanya en esplendor,
La vem sempre anubolada
Per fondíssima tristor?
Si vos causen pena dura
Nòstres greus calamitats;
Ampareunos, Verge pura,
Mare dels Desamparats.

Sempre l'hòme pena i plòra;
Plòra el gran, plòra el petit;
Plòra aquell que son be anyora,
Plòra qui'l goja cumplit;
Plòra el saber sa impotencia,
Plòra el pecat sa inquietut,
Ses tentacións la inocencia
I ses lluites la virtut.
Eixòs plòrs sols tenen cura
Si per vos son eixugats;
Ampareunos, Verge pura,
Mare dels Desamparats.

V

Entre la miseria humana
I lo just rigor de Deu,
Vos, Patrona subirana,
Vostres llàgrimes poséu;
I a ningú oblida o condena
Vòstre amparo i vòstre amor;
Quant més gran es nòstra pena.
Es més gran vòstre favor.
Ell es l'ancla més segura
En les nòstres tempestats;
Ampareunos, Verge pura,
Mare dels Desamparats.

Goigs a la Santssima Verge Maria, Mare dels Desamparats. De esta manera Teodoro Llorente puso título a sus "gozos" dedicados a Ntra. Sra. de los Desamparados. Su maestría como escritor revalorizó estas piezas poéticas de carácter devocional y de siglos de tradición.

Dedicados históricamente en origen a la Virgen María, y más tarde a las excelencias de Jesucristo y de los santos, los gozos se cantaban en las festividades, al final de los actos religiosos y de forma especial en las procesiones. Daban a conocer a través de su narración la vida, virtudes y milagros del titular, como testimonio de fe.

Impresos en hojas sueltas de tamaño folio y editados por parroquias para los fieles, su presentación tenía características propias, así, el encabezado daba paso a los versos, presentados en dos o tres columnas y acompañados de motivos tipográficos. En el centro, un grabado representaba la imagen de la advocación franqueada por dos composiciones ornamentales. Además de la orla que envuelve la hoja en todo su perímetro, en el siglo XX se incluye la partitura musical en el reverso. Una breve oración en latín y una nota sobre la devoción o las indulgencias, así como, un resumen histórico, también formaban parte del conjunto. Su valor no es solo de carácter devocional y poético, sino también, artístico e iconográfico.

El llamado "poeta de Valencia", Teodoro Llorente, escribió Goigs a la Santissima Verge Maria, Mare dels Desamparats en el año 1885, momento de la proclamación canónica de Ntra. Sra. de los Desamparados como Patrona de Valencia, y otros poetas contemporáneos siguieron su ejemplo. Ya en el siglo XX destacó entre varios autores Xavier Caps, que junto a otros como Mª Josefa Sempere, han ayudado a su recopilación, análisis y difusión. Hoy en día, los "gozos" son considerados ya patrimonio cultural valenciano.

Comprometidos con la Comunidad Parroquial

Juan Bautista Antón Alonso
Rector-Prior de la Real Basílica de Ntra. Sra. de los Desamparados

Aunque la Archicofradía es una realidad de Iglesia con unos fines propios y específicos en orden a vivir la devoción mariana y a realizar sus proyectos de caridad hacia los desamparados, sin embargo los cofrades, por su fe bautismal son llamados a formar parte activa de la Comunidad de la Iglesia como piedras vivas.

En la Comunidad de la Iglesia vivimos y expresamos nuestra unión con Dios y con los demás, porque la Iglesia no es un ente abstracto y ambiguo, sino una realidad concreta y clara. De tal forma que para nosotros, la comunidad de la Iglesia no debe ser tan solo un claro concepto sino, sobre todo, una connatural experiencia. Y para que sea verdadera experiencia hemos de participar de un modo personal, concreto y cercano en lo que es una verdadera comunidad, ya que ésta es el resultado de una presencia responsable y participativa.

Es la Parroquia la que expresa la comunión eclesial de un modo más estable e inmediato. Ella es, en cierto sentido, la misma iglesia que vive entre las casas de sus hijos e hijas. En la Diócesis cada Parroquia es como una célula que genera comunión y vida para todos los que la integran.

La Parroquia no es tan solo lugar donde se expresa y se realiza el culto sino un ámbito humano donde las relaciones personales y familiares constituyan una comunidad de amor compartido y expansivo y desde la que se proyecta una acción evangelizadora hacia nuestros ambientes. La construcción de esa comunidad es tarea de todos y de cada uno, bajo la inspiración del divino constructor que es Cristo. Esta realidad viva no se realiza por decreto, sino que nace, crece y se fortalece por el compromiso de cada uno de los bautizados que de verdad sientan esta urgencia.

Se nos llama a una tarea siempre nueva, aunque sea fatigosa y todo depende de nuestra apertura y disponibilidad.

Como Cristo que amó a la Iglesia y se sacrificó por ella, así nosotros solo podemos construirla desde el amor, con nuestra dedicación personal y responsable. Solamente la fidelidad a Jesús y la fuerza del amor a nuestros hermanos nos señalarán la medida de nuestro compromiso en esta construcción comunitaria. Debemos hacer cada día realidad lo que se expresó en esta definición de la Parroquia: "La parroquia es la comunidad de los que por amor, se ayudan a creer y a esperar". Como cristiano no se puede vivir ni actuar en solitario.

Preguntémonos: ¿Conozco a mi parroquia? ¿Qué hago por ella, como me integro y participo en ella? ¿Me siento responsable de su vitalidad y de su misión?

Si estamos convencidos de que el espíritu comunitario es la atmosfera del creyente, seguro que daremos urgencia a este compromiso, porque en la medida en que responsablemente la construyamos, en esa medida recibiremos de la comunidad parroquial la respuesta a nuestras necesidades espirituales y humanas, además del contenido para nuestra misión evangelizadora. El cofrade debe sentirse llamado a integrarse más activamente en su comunidad parroquial y de este modo responder a la misión de incrementar la adhesión a la persona de Jesucristo y a su evangelio, en nuestro mundo, en nuestras realidades humanas.

Grabado de Ntra. Sra. de los Desamparados, Patrona y Protectora de la ciudad de Valencia, representada sobre las parroquias de la ciudad. Grabado a buril, s. XVIII. Museo mariano de la Virgen.

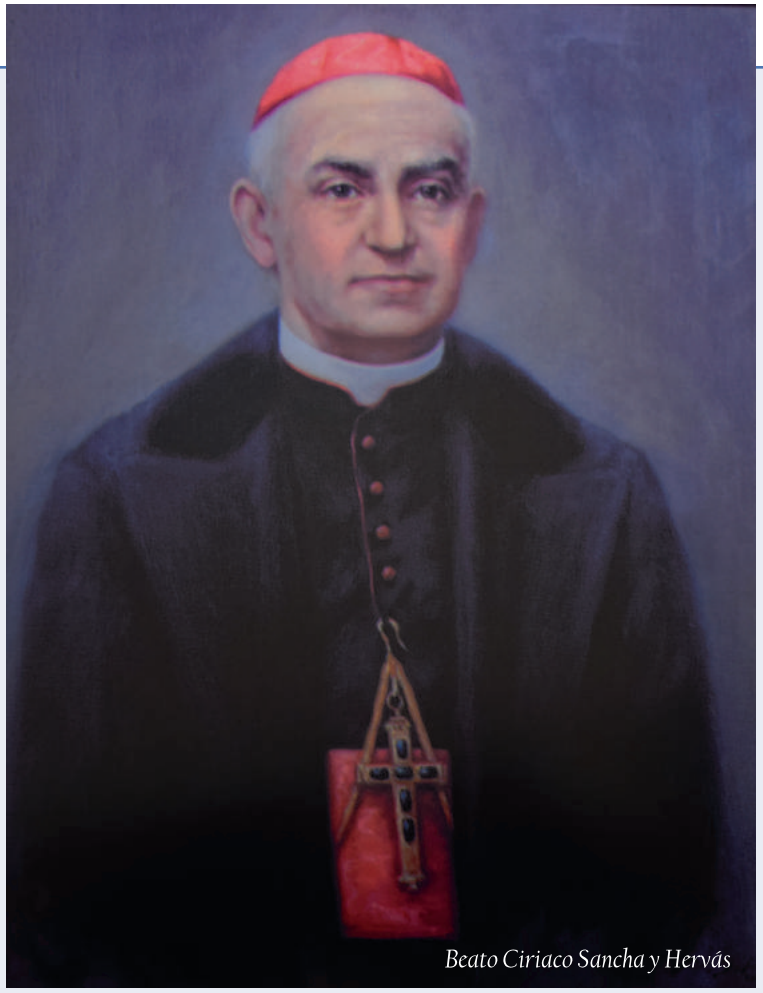
El Beato Ciriaco Sancha y Hervás, Cardenal Arzobispo de Valencia y su devoción a la Virgen de los Desamparados

Arturo Llin Cháfer
Sacerdote

Fue el primer Arzobispo de Valencia, que al tomar posesión de la diócesis, visitó a la virgen de los Desamparados en su Capilla. El 20 de noviembre de 1892, una vez cumplido el rito de la entrada solemne en la Catedral, quiso hacer el nuevo Arzobispo una visita a la Patrona de los valencianos en su Santuario. Hermoso gesto, con el que daba testimonio público de su fervorosa devoción mariana. Hincado de rodillas ante la venerada estuvo un largo rato en silenciosa oración, luego subió al camarín y después de besar la mano de la Virgen, depositó en ella un artístico pectoral de piedras preciosas que llevaba pendiente en su cuello.

El ministerio episcopal en Valencia del Cardenal Sancha se encuentra en un contexto social en el que se dio un resurgir de la vida católica de la sociedad. Fue un hombre de gran actividad, de una gran sensibilidad humana, con una gran disposición a captar en cada momento las necesidades del hombre de su tiempo. Así lo podemos constatar al acercarnos a su figura. Y en todo momento quiso que estuviese presente la devoción que profesaba a la Virgen de los Desamparados y que con su testimonio deseaba difundirla a sus propios diocesanos.Nació este Prelado el 18 de junio de 1833 en Quintana del Pidio (Burgos). Ordenado sacerdote el 27 de junio de 1857, marchó en 1862 a Santiago de Cuba, como canciller secretario de Primo Calvo Pérez, nombrado recientemente Arzobispo de aquella diócesis. En 1868, cuando se encontraba ya seis años en la isla, se percató de que abundaban los ancianos abandonados, los inválidos de guerra, y los niños huérfanos, hambre y miseria. Ciriaco Sancha sensible a estos males quiso dar una respuesta duradera y eficaz y fundó una Congregación religiosa que se dedicara al cuidado de los pobres y desvalidos. El 5 de agosto de 1869 cuatro jóvenes daban inicio a esta institución religiosa en el Hospital de san José, que en un principio se llamó Hermanas de los pobres inválidos y los niños pobres, para denominarse posteriormente Hermanas de la Caridad del Cardenal Sancha. La Congregación con la afluencia de nuevas vocaciones fue ampliando su labor caritativa.

Hermanas de la Caridad del Cardenal Sancha



Beato Ciriaco Sancha y Hervás

En 1872, a la muerte del Arzobispo Primo Calvo, al quedar vacante la sede episcopal de Santiago de Compostela, Ciriaco Sancha, junto con el Vicario Capitular, el valenciano José María Orberá y Carrión, secundando las órdenes de la Santa Sede, se tuvieron que oponer al nombramiento por parte del Gobierno español para esta sede episcopal de Pedro Llorente Miguel, siendo por ello encarcelados.

Superada aquella situación, y ya liberado de la cárcel fue nombrado Obispo auxiliar de Toledo, con residencia en Madrid, el 28 de enero de 1876, recibiendo la consagración episcopal el 12 de marzo inmediato en la Colegiata de San Isidro de la capital de España. El 27 de febrero de 1885 pasó como Obispo residencial de Ávila.

Propuesto por la reina regente María Cristina para la archidiócesis de Santiago de Compostela, sin embargo, al quedar vacante la diócesis de Madrid, al ser asesinado su primer Obispo Narciso Martínez Izquierdo el 18 de abril de 1886, fue preconizado para esta sede episcopal el 10 de junio inmediato. En esta diócesis hizo el arreglo parroquial, levantó el Seminario y celebró el primer Congreso Católico Nacional el 24 de abril de 1888.

El Papa León XIII lo nombró Arzobispo de Valencia el 6 de octubre de 1892. Ciriaco Sancha se prodigó en actividades pastorales durante los seis años que rigió la diócesis valentina. Hizo la Visita Pastoral recorriendo la dilatada geografía diocesana, creando obras de carácter social para atender la precaria situación de sus diocesanos.

Dedicó una atención especial a los sacerdotes. A todos les brindaba su amistad, dando una preferencia a los más necesitados. Era su estilo. Todos se sentían contagiados por el entusiasmo que transmitía su vida sacerdotal sencilla y atrayente. En 1897 fundó el Montepío del Clero Valentino. Y para elevar el nivel de los estudios eclesiásticos consiguió que la Santa Sede crease las facultades de teología, filosofía y derecho canónico, en la Universidad de Pontificia de Valencia.

Celebró el primer Congreso Eucarístico Nacional en Valencia del 19 al 26 de noviembre de 1893. Estuvo en la vanguardia de las cuestiones sociales de su tiempo: la acción de la Iglesia en el campo social, que había iniciado el Papa León XIII, con la publicación de la encíclica Rerum Novarum, el 15 de mayo de 1891, marcó su actuación en su atención al mundo obrero.

A pesar de todo el resurgimiento religioso que se experimentó en aquellos tiempos el Cardenal Sancha tuvo que afrontar los difíciles momentos políticos que se atravesaban, lo que hizo con ecuanimidad y valentía.En 1893 y 1897 hizo la Visita “ad limia” a la santa Sede. La primer personalmente, la segunda por medio del procurador Giacomo della Chiesa, el futuro Papa Benedicto XVI.

La devoción a la Virgen de los Desamparados estuvo muy presente durante su pontificado en tierras valencianas. Frecuentemente solía pasear por las calles de la ciudad, conversando con las gentes que se le acercaban a saludarle. Les atendía y les mostraba su afecto. Sus paseos los terminaba visitando a la Virgen de los Desamparados en su Capilla.

Nombrado por el papa león XIII, el 18 de mayo de 1894, Cardenal con el título de San Pedro in Montorio, el 2 de junio inmediato en la capilla del Palacio Real de Madrid recibió el birrete cardenalicio de manos de la Reina Regente. A su regreso a Valencia el 17 de dicho mes, tras el solemne Te-Deum, que tuvo lugar en la catedral, se trasladó a la Capilla de la Virgen de los Desamparados para saludarla con una Salve solemne. En esta ocasión el Cabildo Catedralicio y todo el Clero diocesano le ofrecieron como obsequio en señal de complacencia por su nueva dignidad una casulla, que llevaba bordado el escudo del mismo Cardenal y los bustos de la Virgen de los Desamparados y de los Santos Vicente Mártir y Vicente Ferrer. Presidia con sumo gusto las fiestas en honor de la Virgen de los Desamparados y su devoción le llevaba a celebrar las fiestas dedicadas a la Virgen María en las distintas parroquias de la diócesis que requería su presencia.

Protegía y ayudaba a las Congregaciones religiosas. Tuvo su predilección por los Institutos colocados bajo la protección de la Virgen de los Desamparados. Consiguió, el 21 de agosto de 1897, la aprobación definitiva de las Constituciones de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, manifestando en repetidas ocasiones su aprecio a su fundadora la hoy Santa Teresa de Jesús Jornet. Acogió complacido a Madre Petra de San José, fundadora de las Madres de los Desamparados y San José de la Montaña, que con sus religiosas llegaron a Valencia, para fundar la Casa Madre y el Noviciado de dicha Congregación. El 29 de junio de 1894 tuvo lugar la inauguración de esta fundación. El 10 de diciembre aprobó igualmente el Instituto de las Esclavas de maría Inmaculada.

El 24 de marzo de 1898 fue promovido al Arzobispado de Toledo y Patriarca de las Indias. El 21 de abril inmediato antes de partir de Valencia se despidió de la Virgen de los Desamparados en su Santuario. Falleció santamente en Toledo el 25 de febrero de 1909.

El ministerio episcopal en Valencia del Cardenal Sancha se encuentra en un contexto social en el que se dio un resurgir de la vida católica de la sociedad. Fue un hombre de gran actividad, de una gran sensibilidad humana, con una gran disposición a captar en cada momento las necesidades del hombre de su tiempo. Así lo podemos constatar al acercarnos a su figura. Y en todo momento quiso que estuviese presente la devoción que profesaba a la Virgen de los Desamparados y que con su testimonio deseaba difundirla a sus propios diocesanos.

Fue beatificado el 18 de octubre de 2009 en la Catedral Primada de Toledo. El actual Cardenal Arzobispo de Valencia, Don Antonio Cañizares, fue un gran impulsor del proceso de beatificación siendo Cardenal Arzobispo de aquella diócesis toledana y después como Prefecto de la Congregación para el Culto Divino en Roma.

ORACIÓN

Padre de misericordia,
que por medio del beato
Ciriaco María colmaste
de consuelo a tus fieles,
concédenos, por su intercesión,
mantenernos ardientes
en la caridad y solícitos
por la unidad de tu Iglesia.
Por Jesucristo nuestro Señor.
Amén

Sobre la Archicofradía y su historia

José Mª Sánchez Ferragut
Cofrade

Siguiendo la historia de la Cofradía y fijándonos en las obras de misericordia que desde los inicios señalaron su actuación, recordamos que el Libro de Privilegios, capítulos VIII, IX y X, contiene los derechos otorgados de atender espiritual y materialmente a los sentenciados a muerte.

Cuando a éstos se les notificaba la condena y eran puestos en capilla, la Cofradía hacía recoger limosnas por las calles para sufragios de su alma, por medio de los *andadores* o *monitores* y algunos niños de los hospicios, que recorrían las calles llevando una caja o cepillo, en el que figuraba escrito el nombre del reo o reos condenados a muerte, y una campanilla que hacían sonar, invitando a dar limosna, mientras repetían "hermanos, para misa y sepultura".

Al mismo tiempo el Prior nombraba cuatro sacerdotes para que prestaran al sentenciado los auxilios espirituales, sin olvidar, también, su bienestar material. Enviaba a la cárcel una cama, el *cordial*, bebida reconfortante compuesta de varios ingredientes, alimentos y si era tiempo de invierno, un brasero para caldear la capilla o estancia donde se encontraba. ¡Cuánto podemos aprender! En los inicios del siglo XV, con la pobreza y falta de medios, como vivían la caridad cristiana.

Se les suministraba una *hopa*, especie de túnica o sotana cerrada, con el escudo de la Cofradía, que una vez ejecutada la sentencia, se volvía a comprar al verdugo por seis reales, ya que este era dueño de ella en virtud de un antiguo derecho, aunque con frecuencia este dinero era cedido como limosna a intención del alma del ajusticiado.

En la obra de José Zapater, "Historia de la Imagen, Cofradía y Capilla de Nuestra Señora de los Inocentes y Desamparados", se describe la función de los *hermanos consoladores* nombrados por el Clavario. Se presentarán al reo con la mayor compostura posible, según lo exigen las circunstancias de aquel terrible acto, saludándole con amabilidad y cortesía, manifestándole con palabras dulces el objeto de su presencia en aquel sitio, que es el de estar a su disposición, y prestarle todos los auxilios corporales que la Cofradía le pueda dispensar. Sin olvidar que en todas sus acciones la caridad es su divisa, y que por caridad lo hacen todo.

En los libros de cuentas de la Cofradía están registrados los múltiples beneficios materiales otorgados, tal como ayudas a sus propios empleados, socorro a enfermos, proporcionándoles medicinas y alimentos, préstamos sin interés a cofrades, aportaciones económicas para el rescate de cautivos, y aunque no está consignado, y quizá más importante, detrás de estas acciones laten aquellas palabras del Señor "**Cada vez que lo hicisteis con uno de éstos, mis humildes hermanos, conmigo lo hicisteis**".

Archicofradía
de Nuestra Señora de los
Desamparados

Basílica de la Virgen de los Desamparados
Pl. de la Virgen, 6 (46003 Valencia)
archicofradiadesamparados@gmail.com
c/c ES46 2038 6309 11 6800001711 (Bankia)
c/c ES91 2100 2316 58 0200299563 (La Caixa)
Tel. 606 71 13 00

La palabra del Papa Francisco

En su evangelio, Lucas nos invita a reconocer con admiración y gratitud los dones de Dios. En el camino que lo lleva a la muerte y a la resurrección, Jesús encuentra a diez leprosos que salen a su encuentro, se paran a lo lejos y expresan a gritos su desgracia ante aquel hombre, en el que su fe ha intuido un posible salvador: "Jesús, maestro, ten compasión de nosotros" (Lc 17,13). Están enfermos y buscan a alguien que los cure. Jesús les responde y les indica que vayan a presentarse a los sacerdotes que, según la Ley, tenían la misión de constatar una eventual curación. De este modo, no se limita a hacerles una promesa, sino que pone a prueba su fe. De hecho, en ese momento ninguno de los diez ha sido curado todavía. Recobran la salud mientras van de camino, después de haber obedecido a la palabra de Jesús. Entonces, llenos de alegría, se presentan a los sacerdotes, y luego cada uno se irá por su propio camino, olvidándose del Donador, es decir del Padre, que los ha curado a través de Jesús, su Hijo hecho hombre.

Solo uno es la excepción: un samaritano, un extranjero que vive en las fronteras del pueblo elegido, casi un pagano. Este hombre no se conforma con haber obtenido la salud a través de su propia fe, sino que hace que su curación sea plena, regresando para manifestar su gratitud por el don recibido, reconociendo que Jesús es el verdadero Sacerdote que, después de haberlo levantado y salvado, puede ponerlo en camino y recibirlo entre sus discípulos.

Que importante es saber agradecer al señor, saber alabarlo por todo lo que hace por nosotros. Y así, nos podemos preguntar: ¿Somos capaces de saber decir gracias? ¿Cuántas veces nos decimos gracias en familia, en la comunidad, en la Iglesia? ¿Cuántas veces damos gracias a quien nos ayuda, a quien está cerca de nosotros, a quien nos acompaña en la vida? Con frecuencia damos todo por descontado. Y lo mismo hacemos también con Dios. Es fácil ir al Señor para pedirle algo, pero regresar a darle las gracias... Por eso Jesús remarca con fuerza la negligencia de los nueve leprosos desagradecidos: "¿No han quedado limpios los diez? Los otros nueve, ¿dónde están? ¿No ha vuelto más que este extranjero para dar gloria a Dios?" (Lc 17,17-18).

En este tiempo jubilar se nos propone un modelo, más aún, el modelo que debemos contemplar: María, nuestra Madre, Ella, después de haber recibido el anuncio del Ángel, dejó que brotara de su corazón un himno de alabanza y acción de gracias a Dios: "Proclama mi alma la grandeza del Señor...". Pidamos a la Virgen que nos ayude a comprender que todo es don de Dios, y a saber agradecer: entonces, os lo aseguro, nuestra alegría será plena. Solo quien sabe agradecer experimenta una plena alegría.

Para saber agradecer se necesita también la humildad. Recordemos el episodio singular de Naamán, comandante del ejército, del rey de Aram (cf. 2 R5,14-17). Enfermo de lepra, acepta la

sugerencia de una pobre esclava y se encomienda a los cuidados del profeta Eliseo, que para él es un enemigo. Sin embargo, Naamán está dispuesto a humillarse. Y Eliseo no pretende nada de él, solo le ordena que se sumerja en las aguas del río Jordán. Esa indicación desconciertan a Naamán, más aún, lo decepciona: ¿Pero puede ser realmente Dios uno que pide cosas tan insignificantes? Quisiera irse, pero después acepta bañarse en el Jordán, e inmediatamente se curó.

El corazón de María, más que ningún otro, es un corazón humilde y capaz de acoger los dones de Dios. Y Dios, para hacerse hombre, la eligió precisamente a ella, a una simple joven de Nazaret, que no vivía en los palacios del poder y de la riqueza, que no había hecho obras extraordinarias. Preguntémonos -nos hará bien- si estamos dispuestos a recibir los dones de Dios o si, por el contrario, preferimos encerrarnos en las seguridades de nuestros proyectos.

Es significativo que Naamán y el samaritano sean dos extranjeros. Cuántos extranjeros, incluso personas de otras religiones, nos dan ejemplo de valores que nosotros a veces olvidamos o descuidamos. El que vive a nuestro lado, tal vez despreciado y discriminado por ser extranjero, puede en cambio enseñarnos cómo avanzar por el camino que el Señor quiere. También la Madre de Dios, con su esposo José, experimentó el estar lejos de su tierra. También ella fue extranjera en Egipto durante un largo tiempo, lejos de parientes y amigos. Su fe, sin embargo, fue capaz de superar las dificultades. Aferrémonos fuertemente a esta fe sencilla de la Santa Madre de Dios; pidámosle que nos enseñe a regresar siempre a Jesús y a darle gracias por los innumerables beneficios de su misericordia. *(Homilía del Papa durante la misa del Jubileo Mariano en la plaza de San Pedro, el 9-10-16)*

Todo es Gracia y Misericordia

Termina el Año Santo, permanece la Misericordia

El Papa Francisco pidió a todos los fieles que además del ejercicio de las obras de misericordia propias de este Año Santo, éstas quedaran plasmadas en algún proyecto de caridad y misericordia que perdurase en el tiempo. Es por esto por lo que la Archicofradía y la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados han querido dar una respuesta a favor de los más necesitados.

La Archicofradía de la Virgen de los Desamparados aprobó una dotación para la Fundación Mare de Déu dels Inocents i Desamparats, MAIDES, dedicada a la atención y fomento de la autonomía en personas necesitadas y con enfermedad mental grave. Esta dotación permite poner en marcha el Programa de Atención Comunitaria como complemento al trabajo que a través de MAIDES ya está realizando y como una respuesta ante la demanda constante de ayuda que recibe por parte de familiares de aquellas personas que viviendo en sus domicilios particulares y sufriendo enfermedad mental grave corren el riesgo de procesos de deterioro y exclusión social. Esta nueva iniciativa impulsada por la Archicofradía, con una dotación económica para 5 años, espera mantenerse en el tiempo.

maides

Fundación Mare de Déu dels Innocents i Desamparats

Plaza de la Virgen nº 6 (Basílica)
46003 VALENCIA Tel: 961 100 656

C/ Samaniego nº 15 - 1ª (Oficina)
Tel: 960 055 220 / 617 902 208

www.fundacionmaides.org

Dentro de este contexto del Año Santo de la Misericordia y respondiendo a la petición desde el Arzobispado de Madrid de contar con una imagen de la Virgen de los Desamparados para una parroquia del cinturón de esta ciudad dedicada a nuestra patrona y tratándose de un barrio humilde que tiene ya la iglesia construida, se ha realizado un molde de la imagen de la Virgen para que aún siendo propiedad de la Basílica pudiera satisfacer las necesidades de otras parroquias de tener su propia imagen, ya que en algunas ocasiones la han solicitado misioneros valencianos para alguna iglesia pobre.

Este molde es una reproducción, realizada con técnica de digitalización de una pequeña imagen que reproduce la que está en el puente del Mar pero con un tamaño de 1,35 metros de altura, lo suficientemente grande para presidir un altar. De este molde se ha realizado una imagen con una iconografía tradicional, que se va donar a la parroquia madrileña y que presenta en su terminación una policromía a base de veladuras sobre un acabado en piedra y con una corona, resplandor y azucena metálicos.

La Real Basílica de la Virgen de los Desamparados, que ha sido templo jubilar junto con la Catedral Metropolitana y siete templos más de la diócesis, celebro la clausura del Año Santo de la Misericordia en la Eucaristía del día 17 de noviembre cantada por la Escolanía de la Virgen de los Desamparados, y realizó la cesión formal y gratuita de 2 viviendas de su propiedad ubicadas en el centro histórico de Valencia, para personas con enfermedad mental grave. Los pisos que están recién restaurados reúnen, según MAIDES, las condiciones necesarias para incrementar el número de viviendas destinadas a este fin.

denia

Emoción, alegría y fraternidad con motivo de la visita de la Imagen de la Virgen de los Desamparados a Denia

Miguel Gavilá
Párroco de San Miguel (Denia)

Durante los días 24 y 25 de septiembre del presente año, la imagen de la Virgen de los Desamparados visitó la ciudad de Denia con motivo del 25 aniversario de la Parroquia de San Miguel Arcángel.

Ha sido un acontecimiento de gran calado religioso lleno de emotividad, recuerdo, alegría y fraternidad entre las tres parroquias.

En el recuerdo de muchos presentes estaba la primera visita de la Virgen que tuvo lugar el 1 de marzo de 1953 con motivo de la clausura de la Santa Misión que se realizó en toda la comarca de la Marina Alta. En aquella fecha, llegó desde Valencia, por mar siendo recibida en el puerto de Denia.

En esta ocasión, el sábado 24, tras ser acompañada por la peña motera, desde la salida de la autopista, la imagen llegó a la ciudad siendo embarcada en una barca de la

Foto: M. Guallart

Cofradía de pescadores y recibida en el muelle, con gran emoción.

La imagen visitó las tres parroquias, donde en cada una de ellas se realizaron distintos actos. En los distintos traslados, la imagen fue acompañada por gran numero de devotos y portadores pertenecientes a distintos colectivos religiosos y festeros, que manifestaban gran alegría a su paso con aclamaciones a la Virgen.

En la Parroquia de San Antonio de Padua, se realizó la presentación y ofrecimiento de todos los niños y niñas recién nacidos, bebes, bautizados, catequistas, juniors y madres embarazadas. Así mismo una liturgia de oración y alabanza preparada por los religiosos y religiosas.

En la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción se celebró la eucaristía del sábado con la participación de todos los agentes de pastoral de nuestras parroquias. Un acto profundamente vivido en espíritu de fraternidad donde se respiraba la unidad interparroquial.

Ya en la demarcación de la Parroquia de San Miguel Arcángel la Virgen fue recibida con una ronda popular de cantos y bailes en la que participaron las distintas asociaciones culturales. Por la noche, tras una cena de hermandad, tuvimos la Vigilia de Oración Mariana

organizada por los Educadores y monitores del Movimiento Juniors de las tres parroquias.

El domingo 25, a primera hora, el rezo del Santo Rosario, y posteriormente, presidida por el Arzobispo de Valencia, acompañado de todos los párrocos, sacerdotes y religiosos de nuestra ciudad, tuvo lugar la ofrenda de flores a la Virgen y solemne Misa de acción de gracias por el 25 aniversario de la parroquia de San Miguel Arcángel, en la plaza Jaume I, en la que participaron las distintas entidades religiosas, culturales y festeras, como los feligreses de las distintas parroquias, llenando el recinto.

Por la tarde, tras la comida interparroquial de hermandad, despedimos a la Virgen con el solemne rezo de las Vísperas. Han sido dos días muy intensos, donde, en todo momento, se respiraba una gran alegría, religiosidad y fraternidad entre todos los que vivimos este memorable acontecimiento. El objetivo cumplido. La Virgen es Madre de todos y para todos. **Esta visita ha dado un gran fruto a nivel personal, pero sobre todo a nivel interparroquial, donde se han reforzado los vínculos de unidad para llevar entre todos los distintos proyectos pastorales de evangelización de nuestra ciudad.**

Foto: M. Guallart

2017

Próximas salidas programadas

La Vall d'Uixó

20 años dando a conocer la advocación de Nuestra Madre

Vicent Pasqual Esteller i Costa
Párroco de Jesús Obrero

La andadura de esta cofradía comenzó en 1996 a partir de la visita de la Virgen Peregrina de Valencia en 1995, con motivo del 50 aniversario de la fundación del barrio de la Colonia Segarra del cual la Virgen de los Desamparados es patrona.

Se realizó una reunión general informativa, se inscribieron a los cofrades, se organizó una junta directiva, se eligieron unas camareras para el cuidado de la imagen y se redactaron unos estatutos para determinar sus competencias, derechos y obligaciones. Dichos estatutos fueron leídos y aprobados el 9 de mayo de 1998 por el Sr. Obispo D. Juan Antonio Reig Pla.

Han pasado ya 20 años y varias juntas directivas, pero siguen las ganas y el entusiasmo de dar a conocer la advocación de nuestra madre.

Hace menos de 1 año ha sido elegida una nueva junta de gente joven, dinámica y abierta, que junto con su Prior Mosen Vicent Pasqual Esteller i Costa llevan a cabo un proyecto de trabajo que presenta como principal finalidad la de promover el culto, fomentar la vida cristiana y la devoción a nuestra madre la Santísima Virgen de los Desamparados en todo tipo de personas.

Realizando variedad de actividades tales como: participación activa e integración en la parroquia, acciones de caridad, formación y catequesis, convivencias y peregrinaciones, formación de la cofradía jove, voluntariados, mantenimiento y restauración, etc... utilizando diferentes tipos de canales y tecnologías para llegar a todos los interesados.

El Prior, la parroquia de Jesús Obrero y la Junta de la Cofradía junto a sus cofrades están entusiasmados y motivados para continuar con esta preciosa y emocionante tarea.

Breves...

▪ El Exmo. Ayuntamiento de Valencia entregó su máximo galardón, la **Medalla de oro de la Ciudad**, a la Antigua y Real Archicofradía de Ntra. Sra. de los Desamparados en reconocimiento de su larga e histórica trayectoria desarrollada en el ámbito cultural, benéfico y asistencial. El acto de entrega tuvo lugar en el Ayuntamiento de Valencia el día 28 de octubre y junto a otras personas y entidades recibió el homenaje que reconocía su trabajo y contribución a la promoción de la ciudad y a la mejor imagen de Valencia.

▪ El pasado mes de octubre **la fallera mayor de Valencia 2016, Alicia Moreno**, entregó el donativo obtenido a lo largo del año por el colectivo fallero en los diferentes "besamanos" a la Virgen destinado a la **fundación MAIDES**, Mare de Déu dels Innocents y Desamparats, dedicada a la atención de personas que sufren alguna enfermedad mental grave y no disponen recursos económicos. Los "besamanos", como años anteriores, los organizó la **Hermandad de los Seguidores de la Virgen de los Desamparados** que aportó también su donativo para dicha fundación. La Fallera Mayor y miembros de la Junta Central Fallera visitaron una de las viviendas que la fundación tutela, ubicada en Burjassot, y más tarde tuvo lugar el acto de entrega de los donativos en el **museo mariano (muMa)** de la Basílica ante la imagen de la Virgen de los Desamparados.

▪ La **Real Basílica**, designada templo Jubilar del Año Eucarístico del Santo Cáliz, y su **museo mariano (muMa)**, acogió durante este año 2016 la **visita de miles de peregrinos** entre los que hay que destacar la visita de 3.800, niños y jóvenes, pertenecientes a 51 colegios para los que se realizaron más de 70 visitas guiadas al templo y al museo mariano.

▪ La **Real Archicofradía** mantiene un encuentro litúrgico el cuarto domingo de cada mes en la Basílica de la Virgen, celebrando la Eucaristía ofrecida por los cofrades difuntos y por cuantos mueren en soledad y abandono. La Archicofradía ofrece un servicio de atención directa en la Basílica los martes y miércoles de 17.30 a 19.00 hrs.

▪ Ante la Santísima Imagen de la Virgen tuvo lugar el tradicional **concierto de Navidad** ofrecido por **la Escolanía de la Virgen de los Desamparados y antiguos escolanes "Ensemble Laetentur"**, con la participación de Pablo Márquez, organista de la Catedral de Valencia, que interpretaron un repertorio de villancicos populares, además de *Pupurri Coral Navideño* de Francisco J. Valero y la *Sonata en fa Mayor, Allegro* de C.P.E. Bach.

El nuevo órgano musical de la Real Basílica

por **María Ángeles Gil Irún**

Han finalizado los trabajos de restauración y remodelación del órgano de la Basílica que próximamente se inaugurará.

Desde siempre el órgano ha supuesto para el templo un elemento protagonista de su historia contribuyendo a solemnizar los actos que en ella han tenido lugar y siguen teniéndolo. La última ocasión en la que se rehízo completamente fue hace 75 años, momento en el que el órgano estaba muy seriamente dañado. Hoy en día, la necesidad de su renovación y mantenimiento han puesto en marcha este proyecto que partiendo tan solo de algunos juegos de registros como la flauta orgánica de 8´, la viola de gamba de 8´, el bajo tapado de 8´ ó el subbajo de 16´, ha conseguido un órgano actualizado, de nueva factura y diseño.

Es un órgano de dos teclados más pedalero de tracción mecánica tanto en lo concerniente a la mecánica de notas como de registros. Consta de 20 registros para el órgano expresivo, 9 para el órgano mayor y 5 para el pedal y son 1.500 los tubos que forman el conjunto. La empresa Berenguer & Díaz, S. L. empezó su construcción y la finalizó los organeros Luis Miguel Rico-Sala y Carlos M. Álvarez.

Sigue las pautas históricas de los órganos barrocos de la escuela valenciana y su diseño se ha adaptado perfectamente al estilo arquitectónico del templo, formando con el mismo una unidad estilística.

Según el director de la Escolanía de Ntra. Sra. de los Desamparados "las características del órgano unidas a las condiciones acústicas de la propia Basílica, propicia que se oiga el instrumento con gran nitidez y es, púes, el complemento perfecto para el acompañamiento tanto de la Escolanía como de la asamblea, si es el caso, en las celebraciones litúrgicas".

Un órgano con nueva sonoridad y una gran belleza tímbrica y estética que va a continuar con una antigua y arraigada tradición musical en la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia.

muma VALENCIA
MUSEO MARIANO
VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Su horario abierto al público es:

Lunes y Jueves ..... 11,00 a 14,00 h.
Sábados ..... 10, 30 a 14,00 h. y 17,00 a 20,00 h.
Domingos y festivos ..... 10,30 a 14,00 h.

Para concertar cita para visitas guiadas e información general:

Tel. 963 919 214 / Ext. 4