



MATER DESERTORUM

Boletín de la Real Archicofradía de Nuestra Señora de los Inocentes Martires y Desamparados



LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS TAMBIÉN IMAGEN “PEREGRINA” EN AMÉRICA

Jaime Sancho Andreu. Rector de la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados

El viaje que he realizado a Colombia a finales de 2021 ha sido un encuentro con una tradición muy arraigada en este país, la devoción a la Virgen de los Desamparados. Congregaciones como las Hermanas Siervas del Santísimo y de la Caridad o las Hermanas de los Ancianos Desamparados, fundadas bajo su inspiración, son las trasmisoras de esta devoción. Esta es la crónica de la peregrinación que estuvo siempre acompañada de una talla de la imagen de la Virgen de los Desamparados que llevamos desde Valencia a todos los devotos y que recibieron con alegría y emoción.



REDACCIÓN AVAN

Una imagen de la Virgen de los Desamparados ha recorrido en Colombia parroquias, comunidades y colegios regidos por la congregación de Hermanas Siervas del Santísimo y de la Caridad que la tienen como patrona de su fundación y cuya dedicación va dirigida en favor de los más desamparados, mujeres, niños y enfermos.

La imagen, una talla de pequeñas dimensiones, fue llevada hasta la ciudad colombiana de Medellín por el rector de la Basílica, Jaime Sancho, a quien acompañó el sacerdote colombiano Ever Muñoz, que actualmente cursa sus estudios de tesis en Valencia. Sancho destacó la “gran acogida” de que fueron objeto por toda la gente y devotos.

Esta pequeña talla recorrió durante varios días parroquias en diferentes diócesis colombianas y comunidades de las hermanas Siervas del Santísimo y de la Caridad, visitando aquellos lugares en donde están presentes, como Granada Meta, Medellín, la capital Bogotá, así como Cali y Tunja (Boyacá) y fue instalada en la parroquia del divino Niño en Granada Meta.

Además, otra imagen de la Virgen de los Desamparados, de mayor tamaño, fue enviada desde Valencia a Medellín, para ser entronizada en la casa general de la congregación. Según manifiesta Jaime Sancho, “ha sido una maravilla y ha sido precioso ver la presencia tan arraigada de la Virgen de los Desamparados en este país, no solamente a través de órdenes o congregaciones como las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, sino también de las Siervas del Santísimo y de la Caridad, cuya fundadora la puso bajo la devoción de la Virgen de los Desamparados”. Así en todas sus casas, comunidades y colegios “hay imágenes de la Virgen de los Desamparados, rezan la oración del Cardenal Benlloch y tienen cantos adaptados a ella”, asegura.

Asimismo, cuentan con lugares “muy emocionantes como la iglesia de la Orden Tercera en Bogotá donde hay una gran capilla dedicada exclusivamente a la Virgen de los Desamparados, que tiene a sus pies a san Vicente Ferrer y San Pascual Bailón”, y “en otros pueblos he-



Casa generalicia de las Hermanas Siervas del Santísimo y de la Caridad. Medellín



[...] ha sido una maravilla y ha sido precioso ver la presencia tan arraigada de la Virgen de los Desamparados en este país [...]

[...] Así en todas sus casas, comunidades y colegios “hay imágenes de la Virgen de los Desamparados, rezan la oración del Cardenal Benlloch y tienen cantos adaptados a ella [...]

mos encontrado cuadros antiguos del siglo XVII y XVIII, siendo una devoción universal muy admirada y querida por la gente, además por la belleza y majestuosidad de la imagen". A lo largo del viaje en Colombia, "hemos predicado en el santuario de Nuestra Señora del rosario de Chiquinquirá también en la Catedral de Granada Meta, en donde su Obispo celebró con todos los sacerdotes la misa con las lecturas en honor de la Virgen de los Desamparados y hemos ido dejando también colgaduras de balcones de la patrona. "Llama mucho la atención allí que las imágenes de la Virgen están realizadas con la cabeza derecha y no inclinada porque al parecer la copiaron de alguna estampa y se han sorprendido al ver nuestra imagen de la Virgen "geperudeta", afirma Sancho. Además, "hay un número bastante importante de sacerdotes colombianos que han estudiado o están presentes en Valencia". Igualmente, durante su estancia en Colombia, Jaime Sancho junto al sacerdote colombiano participaron en dos programas de televisión, en el canal Cristo Visión, para difundir y dar a conocer la devoción y origen de la Virgen de los Desamparados, "cuya dimisión social, a través de las obras de caridad iniciadas en el siglo XV está hoy en día vigente, para la atención de mujeres gestantes sin recursos y personas con enfermedad mental". ■



Cristovisión. Bogotá



Colegio Champagat. Cali



Colegio Hermanas Siervas del Santísimo y de la Caridad. Cali

Archicofradía
de Nuestra Señora de los
Desamparados



Basilica de la Virgen de los Desamparados
Pl. de la Virgen, 6 (46003 Valencia)
archicofrafia@basilicadesamparados.org
c/c ES46 2038 6309 11 6800001711 (Bankia)
c/c ES91 2100 2316 58 0200299563 (La Caixa)
Tel. 606 71 13 00

Importante encuentro mensual para cofrades y colaboradores de la Antigua y Real Archicofradía

El cuarto domingo de cada mes a las 10.30 h. la Archicofradía convoca a todos los cofrades para celebrar la eucaristía y orar ante la imagen de nuestra Patrona. Esta eucaristía se ofrece por todos los cofrades difuntos y por cuantos mueren en pobreza, soledad y abandono. Debemos dar la importancia que tiene, como un momento de vivir lo que somos, como cristianos y como cofrades, actualizando el espíritu de la Cofradía.

A LOS COFRADES

Concesión de un Año Jubilar Mariano

La Real Basílica de la Virgen de los Desamparados templo jubilar

La Basílica os convoca, os invita más que nunca a que os acerquéis a la casa de Nuestra Madre este próximo año jubilar.

La Santa sede ha concedido un Año Jubilar Mariano, desde el segundo domingo de mayo de 2022 a mayo de 2023. El motivo es la celebración del primer **Centenario de la Coronación Canónica de la Virgen de los Desamparados**.

Un año muy especial con una “**gran misión diocesana mariana**”. Tiempo en el que tendrá lugar “la visita de la imagen de la Mare de Déu a grandes ciudades de la diócesis y a santuarios marianos”. Un año en el que se invita también a “peregrinar a la Basílica, desde las parroquias, movimientos y particulares y obtener la indulgencia porque será templo jubilar”, un año “el que está previsto realizar distintos actos litúrgicos, catequesis preparatorias, encuentros con jóvenes, actos culturales...” explica Álvaro Almenar, vicerrector de la Real Basílica.

Un año que se anuncia histórico y que arranca con esta concesión de Año Jubilar, toda una celebración mariana. ■





Conferencia inaugural de los actos del Centenario de la Coronación 1923-2023

El pasado 19 de octubre tuvo lugar la presentación de los actos y celebraciones que con motivo del centenario de la Coronación de la Virgen de los Desamparados se desarrollarán en Valencia durante el próximo año y hasta mayo de 2023. La charla-conferencia tuvo como marco el Ateneo Mercantil de la ciudad y fue impartida por don Jaime Sancho, Rector de la Basílica de la Virgen de los Desamparados y don Álvaro Almenar, Vicerrector de la misma. Con esta presentación informativa se inicia no solo un camino que conmemora un acto religioso histórico para los valencianos, sino también, una manifestación de amor a Nuestra Madre.

Del mismo modo, cien años antes, en concreto el 6 de abril de 1922, se reunieron en el Salón del Trono del Palacio Arzobispal representantes de todas las llamadas fuerzas vivas de Valencia, bajo la presidencia del Prelado de la Diócesis, el valenciano Enrique Reig y Casanova. Una convocatoria, la Asamblea de Caballeros, que tuvo el mismo objetivo que el reciente acto del ateneo Mercantil, el de informar y dar publicidad a una deseada celebración mariana, la Coronación Canónica de la Patrona de Valencia.

En la presentación don Jaime Sancho quiso acercar la realidad de lo que representó para los valencianos y para su ciudad la Coronación. El perfil del momento histórico; la relevancia religiosa que supuso para aquella sociedad; las costumbres y formas de vida que acompañaron a ese acto; las personalidades que participaron en él, como la de los entonces reyes de España, Alfonso XIII y la Reina Victoria Eugenia. Todo ello a través de fotografías de carácter documental que, mostrando aspectos generales, pero también detalles, han ayudado a perpetuar este acontecimiento.

En el año 1923 la Iglesia valentina supo aprovechar este acontecimiento para llegar a toda la sociedad valenciana en todos sus ámbitos, según Jaime Sancho, y esto mismo es un reto para el año 2023. Con este espíritu era necesario conocer el programa de celebración y para ello, don Álvaro Almenar, expuso las propuestas y preparativos de esta solemne efeméride.

Al igual que se creó el Comité Ejecutivo Central, con comisiones y sub-comisiones hace cien años, se ha creada una Comisión diocesana de trabajo para ir coordinando todos los actos. Comisión que solicitó a la Santa Sede el Año Jubilar Mariano de mayo de 2022 a mayo de 2023 y que ha sido concedido.

Se tiene previsto celebrar el acto central de la Coronación el 12 o 13 de mayo de 2023 con la convocatoria de un acto multitudinario, con invitación a las más altas instituciones y a toda la sociedad valenciana en su conjunto. Tendrá lugar una gran misión diocesana visitando las grandes ciudades y Santuarios Marianos de la Archidiócesis. Estas visitas de la Imagen se prepararán con unas catequesis previas sobre la figura de la Virgen María en la Historia de la Salvación.

Se invitarán a parroquias, colegios, asociaciones culturales, deportivas, folclóricas, comisiones falleras, órdenes de caballerías, colegios oficiales... a acudir a la Real Basílica para visitar el templo jubilar, también su museo mariano y poder colaborar con la Corona de Caridad. En este sentido se hará un llamamiento a toda la sociedad valenciana a colaborar con las obras de caridad que desde la Basílica dan sentido a esta advocación entrañable de Virgen de los Desamparados: Fundación Maides de ayuda a personas con enfermedad mental grave y en situación de exclusión social, Villa Teresita, Pro-Vida Valencia y algún proyecto misionero. Se ha habilitado una cuenta para este fin: ES12 2038 6309 1160 0024 1397.

Está previsto tengan lugar más eventos de carácter pastoral, festivo, popular, académico, cultural o divulgativo de los cuales se irá informando. La revista mater Desertorum que se creó precisamente con este objetivo, informar sobre los actos de la Coronación Pontificia y ser la crónica ilustrada de estas fiestas, dará cuenta de la programación y será propagadora del magno acontecimiento. ■



El manto solidario de la Virgen de los Desamparados

Es este un manto que podemos calificar de histórico, que forma parte ya del patrimonio textil de la imagen de la Patrona. Fruto de la colaboración entre el periódico **Las Provincias** y la **Fundación Pauperibus** impulsada desde el arzobispado de Valencia para recaudar fondos y paliar las necesidades de personas afectadas por la covid-19. Un artístico manto que lucirá la imagen y que recordará la generosidad de los lectores de este diario y la sociedad civil valenciana en el año 2021.

Ha sido confeccionado en el taller del bordador Francisco Perales, también comprometido con este solidario objetivo, con sede en Torralba de Calatrava (Ciudad Real). Es un manto elegante, sencillo, inspirado en Valencia, en su luz y en sus flores. Un diseño que transmite movimiento y luminosidad y que presenta de forma destacada varios modelos de flores bordadas en realce; rosas; azucenas moradas, azules y rosas; hojarasca oro y verde esperanza y, por supuesto, el azahar. Como quedó reflejado en la cartela que acompañó al manto en el tiempo que estuvo expuesto en el museo mariano, (...) su bordado en realce de más de 300 flores sobre terciopelo blanco roto, entre las que destaca el azahar, es una alegoría del himno de Valencia.

Como recordó el cardenal Cañizares en su presentación el pasado 9 de noviembre, la Virgen de los Desamparados siempre ha estado junto a los que han sufrido calamidades o pandemias. Este nuevo e histórico manto nos lo va a recordar siempre. Enhorabuena a todos los que han colaborado con esta iniciativa solidaria. ■



LA MARE DELS VALENCIANS, EN LAS PROVINCIAS



Este fue el titular del periódico Las Provincias de 23 de enero en su portada tras haber recibido en sus instalaciones, el día anterior, la Imagen de la Virgen vestida con el ya bautizado “manto de la solidaridad”. Visita que fue la culminación de la campaña solidaria en beneficio de los desfavorecidos por la pandemia que durante el último año puso en marcha este medio de comunicación y la Fundación Pauperibus.

Un acto muy emotivo en donde la Imagen, llevada por los Seguidores de la Virgen, estuvo arropada por personal del periódico, amigos y vecinos de la zona. En donde también fueron protagonistas la música, los versos a la Virgen y la oración, en este caso la compuesta por el sacerdote y periodista Antonio Díaz Tortajada para esta ocasión. Un acto en que se expresó la devoción a la Patrona y en el que entre otros habló González Zarranz, presidente del Consejo de Administración, para destacar *“La vinculación del periódico con la Virgen se remonta a los tiempos fundacionales. Así se ha mantenido y así se mantendrá en el futuro”*. A su vez, y clausurando el acto, Vicente Fontestad, vicario general de la diócesis señaló que al cardenal Cañizares *“le hubiera gustado estar aquí”*, y trasladó el mensaje de que *“la visita quiere ser un reconocimiento a la labor que realiza LAS PROVINCIAS para seguir fomentando el amor a la Virgen de los Desamparados”*. Tras sus palabras el Himno de la Coronación cerró el acto. ■

La fotografía publicada en el anterior Mater Desertorum, nº 35, no pertenece al taller del maestro Carmelo Vicent, como consta, sino al taller de Ramón Granell Pascual, uno de los más destacados tallistas levantinos del siglo XX.



NUESTRAS COFRADÍAS

FIESTA DE LA ROSQUILLETA

ASOCIACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS DE LA REAL PARROQUIA DEL SALVADOR Y SANTA MÓNICA, BARRIADA DE LA CALLE DE SAGUNTO



Aunque era una fiesta de cuya existencia por la prensa se tiene noticias desde principios del siglo XX, es en el año 1911 cuando se constituye como tal en la Real Parroquia del Salvador y Santa Mónica en la calle Sagunto.

Según se cuenta, estando un grupo de vecinos en la antigua calle de Santa Rita, hoy calle de Santa Teresa Jornet e Ibars, cenando en las puertas de sus casas, escucharon las tracas que en gran cantidad se disparaban en la “Pasa” de la Virgen de los Desamparados de la barriada de Quart y siendo aún recientes las vergonzosas palabras de Feliz Azzati en las Cortes Españolas en las que dijo que en Valencia él tenía más votos que la Virgen de los Desamparados, decidieron hacer oficial la Fiesta a la Virgen.

En aquella época, y hoy aún queda alguna fiesta que lo hace, era costumbre de obsequiar a los abonados a la fiesta con un bizcocho como obsequio, esta fiesta para demostrar que era una fiesta humilde, decidió sustituir el bizcocho por una “Rosquilleta doble de a pam y en llaboretas”, de ahí el nombre por el que desde entonces es más conocida la fiesta, “Fiesta de la Rosquilleta”. Hoy en día se sigue obsequiando a los abonados y anunciantes con esta clásica rosquilleta y en la Misa Mayor que se celebra el domingo siguiente a Pentecostés, domingo de la Santísima Trinidad, se bendicen estas rosquilletas y se reparten entre todos los asistentes a la Santa Misa.

Nuestra Fiesta es muy sencilla, normalmente se realiza además de la Santa Misa, un Triduo-Sabatina, besamanos a la Virgen, ofrecimiento de niños bautizados o pequeños de esos años, recital de poesía, cantá, y hasta que comenzó la pandemia, se visitaba el Hogar Santa

Teresa Jornet, Casa Madre de las Hermanitas de Ancianos Desamparados donde se les hacía un espectáculo para su distracción y se les entregaba un obsequio, espere-mos volver pronto a poderlo realizar.

El martes de Pentecostés se realiza la Procesión conjunta con las Imágenes de Nuestra Señora de la Consolación y el Santísimo Cristo de la Fe siendo de destacar la parada final de cada una de las tres Imágenes ante el Hogar de San Joaquín y Santa Ana, residencia de matrimonios de las Hermanitas, donde se encuentran todos los residentes en los balcones y la congregación obsequia a la Virgen con distintos cantos, siguiendo después hacia la Parroquia donde se dispara un gran castillo de fuegos artificiales. En homenaje a esta Congregación que ha extendido la devoción a la Virgen de los Desamparados por todo el mundo, a los pies de la Imagen en su anda, se coloca una imagen de la Santa Fundadora Santa Teresa Jornet que en su día obsequiaron la hermanas a la Asociación por su Capilla donde además de la Virgen se encuentran los Santos Vicentes y San Vicente de Paul.

Otro de los actos a destacar de la Fiesta es la celebración de la Candelaria, en la que la Virgen, pero con el Niño ataviado con la clásica ropa valenciana de bautizar es llevado desde su capilla hasta el Altar Mayor de la Parroquia, procesionalmente, recordando la Presentación del Niño en el Templo.

Muchas han sido las visitas de la Imagen Peregrina a nuestra demarcación, a nuestra Fiesta y además de presumir de ser la calle por donde más veces ha pasado la Virgen camino al Carraixet, estuvo con nosotros en Abril de 1948 con motivo del 25 aniversario de la Coronación, el año 1953 para presidir nuestra Fiesta, el año 1973 por el 50 aniversario de la Coronación, el año 1986 por el 75 aniversario de nuestra Fiesta, en 1991 por el Tercer Centenario de la Parroquia y finalmente en 2011 para nuestro Centenario visitando siempre el Convento de la Trinidad y demás conventos de nuestro Barrio.

Esperamos poder celebrar el próximo año el Centenario de la Coronación colaborando y participando en todos los actos que se organicen. ■



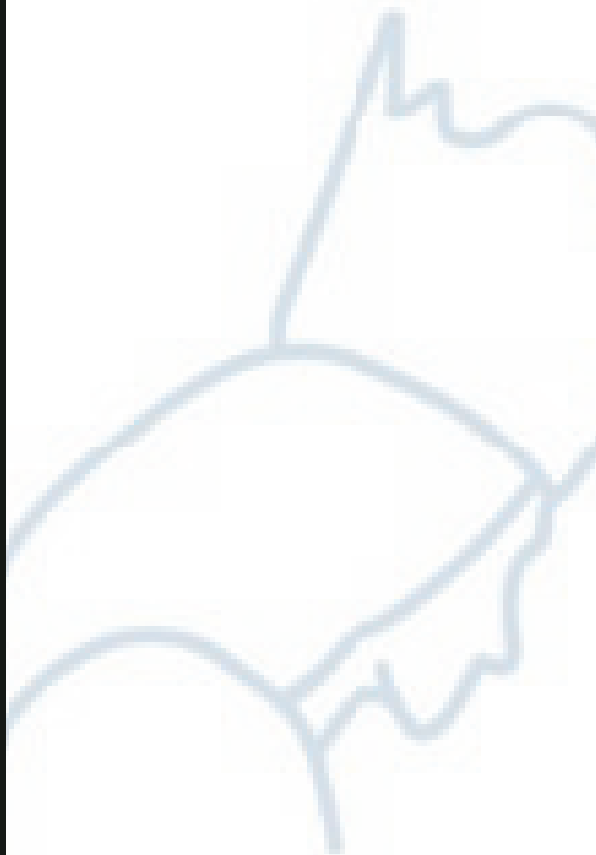
Juan Arturo Devís Capilla



AL
AMPARO
DE
NUESTRA
MADRE



Haz tu donativo en
www.fundacionmaides.org



m

MARE

LA **FUNDACIÓN MAIDES** REALIZA UNA LABOR DE ATENCIÓN Y AYUDA A PERSONAS QUE SUFREN ENFERMEDAD MENTAL Y EN SITUACIÓN DE EXCLUSIÓN SOCIAL. VOLUNTARIOS Y PROFESIONALES TRABAJAN PARA ELLOS LAS 24 HORAS AL DÍA LOS 365 DÍAS AL AÑO.

La fundación Maides sigue creciendo con el proyecto de construcción de dos nuevas viviendas que ya ha puesto en marcha. Dos viviendas situadas en la localidad de Burjassot, una para hombres y otra para mujeres. Por este motivo ha lanzado la campaña "Al Amparo de Nuestra Madre" que pretende recaudar fondos para que pronto sean una realidad. Un video promocional y el nuevo logotipo que identifica la fundación apoyan esta causa que fue presentada el pasado 30 de noviembre en el museo mariano, en la Basílica de la Virgen, sede de la fundación. Acto que apoyó el cardenal arzobispo de Valencia, Antonio Cañizares, con su presencia.



"Al Amparo de Nuestra Madre" se enmarca en la celebración del primer centenario de la Coronación de la Virgen de los Desamparados que tendrá lugar en el año 2023. Como señaló el Rector de la Basílica, Jaime Sancho, en dicho acto: "Una corona de caridad, de solidaridad para la Virgen, pero esta vez representada en estas dos viviendas tuteladas". El presidente de la fundación, José máximo Lledó, dijo que se trata de una campaña que "apela a la protección y el amparo que brinda la Virgen de los Desamparados a los más desfavorecidos".

La finalidad de estas viviendas, señala Salvador Arnau, vicepresidente de Maides, "es lograr que sus huéspedes puedan vivir en comunidad, fomentando su autonomía personal, su participación social, su integración y su tratamiento a través de programas especializados". ■



¡Ayúdanos a seguir creciendo con tu tiempo o una aportación!
ES56 0081 5515 2000 0256 5763

Tel. 96 005 52 20 · @FundacionMaides · www.fundacionmaides.org · maidesfundacion@gmail.com





Hoja de petición de inscripción como colaborador en la Antigua y Real Archicofradía de Nuestra Señora de los Inocentes Mártires y Desamparados

Nombre y Apellidos _____

Domicilio en C/Pza/Avda/ _____ nº _____ piso _____ pta _____

Población _____ Provincia _____ C.P. _____

N.I.F. _____ Teléfono _____ Móvil _____

E-mail _____

Profesión o actividad _____ Fecha de nacimiento _____

<input type="checkbox"/> Trimestral	<input type="checkbox"/> Anual	CUOTA		
<input type="checkbox"/> 20€	<input type="checkbox"/> 30€	<input type="checkbox"/> 50€	<input type="checkbox"/> 60€	<input type="text"/> Otros

Ingresar a través de transferencia bancaria de la cuenta de la Entidad _____

En Valencia a de de Firmado: _____

Solicito se me expida resguardo para la desgravación I.R.P.F.

Responsable: Antigua y Real Archicofradía de Nuestra Señora de los Inocentes Mártires y Desamparados.

(en adelante "Real Archicofradía")

NIF: G97407142

Dirección: Plaza dela Virgen s/n, 46001, Valencia.

Correo electrónico: archicofradia@basilicadesamparados.org

De acuerdo al Reglamento General de Protección de Datos, en nombre de la Real Archicofradía tratamos la información que nos facilita con el fin de prestarle el servicio solicitado, inscribirse como colaborador de la misma.

Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la aportación de sus donativos o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si en la Real Archicofradía estamos tratando sus datos personales por tanto tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios.

Asimismo solicitamos su autorización para enviarle comunicaciones relacionadas con su colaboración.

SI NO

Nota: Entregar este impreso en la Tienda de la Basílica de la Virgen.



Este pasado mes de noviembre el Besamanos a la Patrona de Valencia, suspendido el pasado mes de mayo por la pandemia que estamos padeciendo, se realizó con el mismo entusiasmo y con misma devoción que en otras convocatorias.

Los **Seguidores de la Virgen**, la **Corte de honor** y los “**Eixidors**” participaron en la organización y buen desarrollo de toda la jornada. Las medidas

sanitarias presentes en el acto no le restaron trascendencia. De igual manera todos los devotos se acercaron a la Basílica con fervor. Como dijo **Álvaro Almenar**, vicerrector de la Basílica, cada uno de ellos es un acercamiento personal a la Virgen, con sus promesas, esperanzas... un encuentro deseado.

El cardenal arzobispo de Valencia, **Antonio Cañizares**, participó en este besamanos excepcional y rezó ante la Virgen. Como también la **Escolanía** que cantaron ante la imagen, dirigidos por **Luis Garrido**. La Camarera de la Virgen, **María Dolores Alfonso**, aseguró que era un día muy importante porque todos estaban esperando poder ver a la Mare de Déu, era un día muy feliz para todos sus hijos que se acercaban a venerarla.

Un especial Besamanos

Ese frío y lluvioso día 24 de noviembre recogió el testigo del último Besamanos a la Patrona que tuvo lugar en la primavera del año 2019. Fue un Besamanos especial, un sereno y emotivo acto, deseado y esperado por miles de devotos, auténticos protagonistas de la jornada. ■

Los días 23, 24 y 25 de septiembre, han quedado grabados en el corazón de todos los hijos del pueblo de Genovés. Todo empezaba antes de la pandemia que tanto no ha hecho, cuando un grupo de personas y conmigo párroco de la Parroquia Nuestra Señora de los Dolores, se nos ocurrió, que mejor manera de celebrar el 30 aniversario de la primera Misa celebrada en el Templo nuevo, que nos visitara la Virgen de los Desamparados, a la que tanta devoción se le tiene en esta localidad y es la patrona de los “pelotaris”.

Pronto inicié los trámites para solicitar la visita, y sin hacerse esperar, rápidamente llegó la respuesta afirmativa. Para mí no es la primera vez que la recibo en mis pueblos, pues ya en años anteriores en mi otro destino, Xaló, también tuve la gracia de poder vivir estos días, en donde ves como la “Mare de Déu” cambia los corazones de todos los vecinos, nadie queda indiferente.

La Visita se retrasó mas de un año debido a la pandemia, pero al fin llegó el momento, la “Mareta” venía a Genovés. Su llegada el 23 de septiembre fue muy esperada, puesto que, en la plaza de la Inmaculada, se congregaron centenares de vecinos y la Fallera Mayor, Presidente, Fallera Mayor infantil y presidente infantil para recibirla. Entre cantos y aplausos, lágrimas de emoción y gritos de aclamación. Después en un largo recorrido por las calles del pueblo llegamos a la Parroquia, en donde un volteo general de campanas y el himno de la coronación, la comunidad parroquia recibía a la Virgen.

El sábado fue un día lleno de emociones. Ya desde bien pronto, por la mañana, tuvo lugar un encuentro del Santísimo Cristo del Monte Calvario y la Virgen de los Desamparados. Momento muy emotivo, se podía ver en la expresión de la gente allí congregada. Por la tarde la imagen fue llevada hasta Llocnou d’En Fenollet, pueblo vecino, en el que celebramos una Misa de Acción de gracias en la plaza de la Iglesia. Y ya por la tarde en Genovés, la procesión Solemne.

Aquí puedo contar una anécdota y es que a mitad de procesión se puso a llover con intensidad, y no lo pensamos ni un segundo, nos abrieron un garaje y allí entramos todos, imagen, portadores, algún músico etc. Mientras esperábamos desde la casa de en frente donde se refugió del agua la banda de música, sonaban canciones de fiesta. Cuando dejó de llover, acortando el camino llegamos de nuevo a la Iglesia. Por la noche, se hizo un concierto oración, con Mariola Alcocer.

El domingo fue un día tranquilo, tiempo para poder estar en oración, y a las 12h. la Misa Solemne. Cantada por nuestro coro parroquial y con gran asistencia de fieles, tanto de Genovés como de poblaciones cercanas. La visita terminó a las 16h. con una Visita al Cementerio y rezo de un responso. Ahora esperamos pronto devolver la Visita a la Virgen, que será mas pronto que tarde, Dios Mediante. ■

Antonio Pons Lli. Cura párroco de la parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores



Foto: F. Perona / AVAN

2021



GRAO
14 de septiembre



COFRENTES
17 de septiembre



BENIMACLET
18 de septiembre



CIUDAD FALLERA
29 de octubre



ALZIRA
5 de noviembre



VALL D'UIXÓ / COLONIA SEGARRA
11 de noviembre



VALENCIA / PARROQUIA DE SAN MAURO
19 de noviembre



COLEGIO CUMBRES
9 de diciembre



VALENCIA / ERMITA DE VERA
17 de diciembre

2022

PRÓXIMAS SALIDAS PROGRAMADAS DE LA IMAGEN PEREGRINA

Guadassuar
San Vicente Mártir
25, 26, 27 y 28 de marzo

Bellús
Santa Ana
Guadasséquies
Ntra. Sra. de la Esperanza

Sempere
San Pedro Apóstol

25, 26 y 27 de febrero

Alfajar

Colegio María Inmaculada
10 y 11 de marzo

Massarrojos

Ancianos Desamparados
4, 5 y 6 de marzo

Oliveral

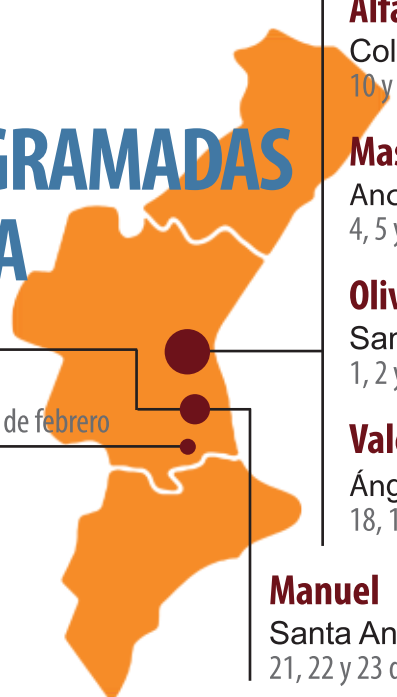
San Martín de Porres
1, 2 y 3 de abril

Valencia

Ángel Custorio
18, 19 y 20 de febrero

Manuel

Santa Ana
21, 22 y 23 de abril



LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS EN LAS JOYAS ARQUEOLÓGICAS DE NOVELLA

El museo de la Virgen expone un importante cuadro que siempre ha suscitado el interés y también la sorpresa de visitantes de la exposición por ser una pintura que está realizada utilizando un soporte poco habitual, la piedra. Una bella losa de mármol en la que podemos ver representada a Ntra. Sra. de los Desamparados de forma muy singular.

Para saber algo más de esta obra hemos de recurrir a la primera referencia que tenemos de ella en un artículo publicado por el periódico Las Provincias, en una separata que vio la luz en cuatro ocasiones, con motivo de la celebración de la Coronación Canónica de la Virgen de los Desamparados en el año 1923. En la primera de ellas presenta en la portada la fotografía oficial de la imagen de Nuestra Señora con el titular *Primer retrato de la venerada Imagen de la Virgen de los Desamparados, con su nueva corona. Y se dirige a sus lectores haciéndoles saber que: (...) Valencia se dispone a festejar a su Patrona en el solemnísimo acto de su Coronación, y nuestro periódico Las Provincias, tan valenciano, tan identificado con la espiritualidad de este pueblo, del que es hijo, no quiere quedarse rezagado en ese espléndido movimiento de fe y de entusiasmo por su Virgen de los Desamparados, y firme en este propósito ofrece estas páginas, con el deseo que puedan servir*

de recuerdo a sus lectores, uno de los más grandes acontecimientos de su vida religiosa. Firmado por el director del diario Teodoro Llorente Falcó.

Entre las páginas de esta primera separata hay un el texto en el que se habla sobre el cuadro en cuestión y en su encabezamiento podemos leer: *La Virgen de los Desamparados en las joyas arqueológicas de Novella.*

El artículo, que no está firmado, hace referencia y tiene como protagonistas a tres personalidades valencianas de renombre y perfectamente reconocidas, don José Rodrigo y Pertegás, don José Sanchis Sivera y don Vicente Gómez Novella.

En esta década de los años veinte del pasado siglo Gómez Novella ya era valorado como un gran artista y mejor fotógrafo; Rodrigo Pertegás no solo como un renombrado médico, sino también, como un importante historiador e investigador, y el canónigo Sanchis Sivera como un gran estudioso de la historia valenciana. Todos vinculados con la Archicofradía de la Virgen, de la que J. Rodrigo era miembro, y todos aficionados al arte, interesados por piezas antiguas o interesantes por su rareza histórica, y en concreto Novella, también por la afición al coleccionismo de las mismas.

En este contexto Novella recibe la visita de sus amigos a los



Virgen de los Desamparados. Óleo sobre mármol. S. XVII (1694). 104 x 50 x 5 cm

que les enseña entre otras obras de arte este cuadro de la Virgen, que había adquirido recientemente, al que llama joya de arte y de historia. Y conversan:

(...) - "Fíjense: pintada por Palomino",

- ¿Acaso estuvo esto en la Capilla?,

- Así lo creo. Puede verlo: es la puerta del antiguo albañero de la Virgen. Está sobre mármol de la misma clase que el que decora los zócalos y demás partes adecuadas del templo.

Y termina la referencia con el comentario:

- Tiene esta imagen el manto azul y el estilo es bien de época, - Bien gustarían de verla los valencianos.

Esta referencia que hace el diario las Provincias en el año 1923 sobre este cuadro que no tiene firma, pone sobre la mesa la posible autoría del mismo en el artista Antonio Palomino. El pintor de la gran cúpula de la Basílica de la Virgen, joya de la pintura mural barroca del mejor arte español, el creador de esos azules tan sutiles y personales, que también se pueden ver en este cuadro de la Virgen sobre piedra, y que estuvo en Valencia precisamente durante el tiempo en el que está datado el mismo, en 1694. También es este el mismo momento de la construcción del camarín de la Virgen, finales del siglo XVII, lugar revestido, al igual que el resto del templo, de esos mármoles valencianos de Villamarchante y Buscarró como el del cuadro referido. Y, por último, esta referencia periodística alude a que se realizó como puerta decorada de un armario para guardar alhajas en esta estancia, el camarín de la Virgen y, de hecho, la inscripción que se puede leer bajo la nube con ángeles de su composición lo testimonia: ARCHIVO DE LAS RIQUEZAS DEL MUI ALTO / Ora pro nobis / AÑO 1694.

Sea o no el autor Antonio Palomino, esta obra, de la que dijo Rodrigo Pertegás, "Bien gustarían de verla los valencianos", en la actualidad forma parte de la exposición mariana de la Basílica de la Virgen, allí se puede admirar y está cercana a todos los valencianos.

Ella nos dice mucho de un espléndido pasado artístico y devocional y también de nombres de hombres guardianes de la cultura. Todo ello también ocurrió en el año de 1923.

María Ángeles Gil Irún



Portada de la separata del diario LAS PROVINCIAS. 1923

“Vestición” de los nuevos escolanes



Foto: Ortecaba

Son once los nuevos escolanes que este curso han entrado a formar parte de la Escolanía de la Virgen. Su “vestición”, en el mes de octubre, fue como cada año un tradicional acto que se celebró en la Basílica y presidió su rector, don Jaime Sancho, que les explicó: *“Cuando nosotros cantamos somos la voz de los ángeles, de los santos y de aquellos que están en la Gloria, no lo olvidéis”*. Esta es la 65 promoción de niños que proceden de Valencia, Quart de Poblet, Burjassot, Pinedo y Almáspera. Todos ellos, **José María Hernández, José Javier Más, Dario Mataix, Juan Regadera, Marcel Sánchez, Martín Sierra, Samuel Villanueva, Albert Carsí, Marcos Arnal, Javier Cabrera y Felipe Coronado**, están recibiendo ya una formación, como colegio concertado, desde tercero de Educación Primaria hasta segundo de ESO, junto con la escuela de música. Ha comenzado para ellos un curso distinto, una importante experiencia, igual a la que tuvieron los más de 700 escolanes de todas las promociones anteriores. Tras superar una selección de voces, forman parte de un curso que les ofrece no solo una oportunidad, sino, también el privilegio de poder cantar a la Mare de Déu en su Basílica. Bienvenidos.

Breves

La Escolanía participó en el programa de **“Música de Dios”** con motivo del recorrido informativo que está realizando este espacio de Radio María por diversas escolanías de España. Intervinieron no solo el director de la coral, Luis Garrido, sino también, tres escolanes, Oscar Villaplana, Pablo Carbonell, y Noel López que hablaron del día a día de esta institución, de sus orígenes y de la vinculación con la Basílica de la Virgen.

El pasado 2 de octubre tuvo lugar en la iglesia de la Escolanía un precioso concierto para los escolanes con la idea de fomentar entre ellos la afición al gregoriano y al órgano. Componentes del **Laetentur**, todos ellos antiguos alumnos de la institución, pusieron voces al sonido del órgano.

La Escolanía participó en el estreno del **Requiem de Mozart** en el Palau de les Arts. Las voces de Denis, Juanjo y Francisco representaron magníficamente a la institución. Para los escolanes ha sido un esfuerzo personal y familiar pero también un gran privilegio.

En las pasadas fechas navideñas fue emitido por La 8 TV el esperado **Concierto de Navidad** de la Escolanía de la Virgen de los Desamparados. Un magnífico concierto que tuvieron ocasión de disfrutar todas aquellas personas que por la restricción de aforo no pudieron hacerlo presencialmente en la Real Basílica.

El 23 de diciembre participó la Escolanía en el concierto de la **3ª Sinfonía de Gustav Mahler** bajo la batuta del prestigioso director valenciano Gustavo Gimeno junto a la Orquesta de la Comunitat Valenciana y el Coro de la Generalitat Valenciana en el Palau de les Arts. Una colaboración que significa un gran refuerzo pedagógico y cultural en la tarea educativa de la institución.

Un grupo de escolanes cantó en los días 12, 13 y 14 de enero en las **vísperas** y la **misa del triduo** que le dedica el Colegio-seminario de Corpus Christi en la festividad de San Juan de Ribera. Toda una oración hecha canto.



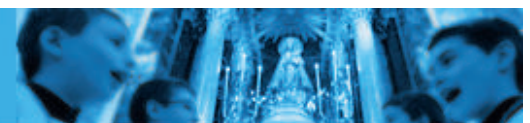
La Escolanía de la Virgen ha iniciado las pruebas de voz y oído a los niños que quieran entrar a formar parte de esta institución el próximo curso 2022-2023



Las pruebas se realizan en colegios, parroquias así como a hijos de aquellas familias que de forma particular así lo solicitan en el centro. Para formar parte de la Escolanía de la Virgen los niños tienen que tener una edad entre 7 y 9 años. Los estudios que se ofertan son: colegio concertado y escuela de música en la que reciben formación en canto, solfeo, violín, conjunto vocal, violonchelo, piano, viola, flauta travesera y órgano. Los candidatos y sus familias podrán participar en las jornadas de puertas abiertas que organiza la Escolanía para dar a conocer la labor del centro educativo.



ESCOLANÍA
NTRA. SRA. DE LOS DESAMPARADOS



MATRÍCULA ABIERTA
CURSO 2022/2023

Para niños que están cursando 2º, 3º y 4º de primaria

963 91 84 34

seleccion@escolania.org

[f](https://www.facebook.com/escolaniavlc) [i](https://www.instagram.com/escolaniavlc) [y](https://www.youtube.com/escolaniavlc) @escolaniavlc

www.escolania.org

BREVES



Foto: A. Sáiz / AVAN

Un Te Deum muy especial en la Real Basílica

El pasado 8 de octubre la Basílica acogió el canto del solemne Te Deum organizado por Lo Rat Penat con motivo del 9 d'Octubre, que por motivos de la pandemia no se celebró en su lugar habitual, el Monasterio del Puig. El acto estuvo presidido por la Senyera de Lo Rat Penat y fue oficiado por Álvaro almenar, vicerrector de la Basílica de la Virgen de los Desamparados. Además estuvo también presente la imagen de Fray Gilabert Jofré, artífice del primer hospital para dementes del mundo cristiano y origen de la Archicofradía de la Virgen de los Desamparados, que está enterrado en dicho monasterio. ■

Vigilia de la Inmaculada

El cardenal Cañizares presidió la tradicional Vigilia de la Inmaculada en la Basílica de la Virgen, a las diez de la noche el pasado 7 de diciembre. Organizada por la delegación diocesana de Jóvenes del Arzobispado, convocó a jóvenes procedentes de parroquias, colegios y movimientos juveniles de la diócesis. ■

Un esperado Belén en el camarín de la Virgen

La Hermandad de los Seguidores de la Virgen instaló en el camarín de la Virgen, estas Navidades pasadas, el tradicional Belén que como cada año se presentó con un montaje distinto, innovador, abarcando 18 metros cuadrados de superficie repleta de escenas típicas y con figuras, algunas de ellas, de más de un siglo. Un belén que ayudó a vivir el tiempo de Navidad en la Basílica de la Virgen compartiéndolo con todos los feligreses que acudieron a verlo. ■

Una tradicional ofrenda fallera

La fallera mayor de Valencia de 2022, Carmen Martín, y la fallera mayor infantil, Nerea López, acudieron a la Real Basílica para ofrecer sus ramos de flores a la Mare de Déu tras haber celebrado sus respectivos actos de exaltación el pasado 22 de enero. Un acto que muestra la presencia de la Patrona de Valencia en las fiestas falleras. Un emotivo y feliz acontecimiento que, sin duda, las falleras mayores y sus Cortes de Honor guardarán siempre en su recuerdo como el inicio de un ilusionante año amparado por Nuestra Madre. ■



Foto: V. Gutiérrez / AVAN

El concurso poético a la Virgen de los Desamparados

El Concurso Poético Loas y Gloria a Nuestra Virgen de los Desamparados, convocado en su tercera edición, tiene como objetivo "enaltecer, más si cabe, a la Virgen de los Desamparados y dar a conocer a poetas noveles y experimentados que llevan dentro de sí la fe cristiana y la devoción a la Virgen de los Desamparados". Son tres los premios, de 500, 300 y 100 euros, y siete accésits, los que se entregarán el sábado 30 de abril de 2022, a las 20:30 horas en la Basílica, en donde los tres ganadores leerán sus versos. El plazo de presentación de las poesías finalizará el 31 de marzo de 2022. Estas deberán ser inéditas, incluso en Internet, y enviadas por correo electrónico a: poema@basilicadesamparados.org en la forma establecida en las bases del concurso que pueden consultarse en la siguiente imagen. ■



Un museo por descubrir

El museo mariano de la Basílica de la Virgen ha recibido la visita de miles de valencianos en sus ya 10 años de existencia. Sin embargo, es aún una nueva y desconocida alternativa para conocer mejor la historia de la Patrona de Valencia que es también la historia de los valencianos.

El 8 de julio del año 2011 se inauguró este museo mariano dedicado a la Virgen de los Desamparados. El entonces Arzobispo de Valencia, Carlos Osoro, bendijo las instalaciones ubicadas en la Real Basílica, en el edificio que albergó viviendas y que se había rehabilitado, convirtiéndose finalmente en un centro de servicio cultural y religioso. Señaló al inicio de su recorrido inaugural que “con la incorporación del museo no solamente nos da la Basílica la presencia de la imagen de la Virgen María sino toda una historia que ha habido de relación de la Virgen con los valencianos y con todos los hombres y mujeres de buena voluntad que se acercan aquí para pedirle y darle gracias”.

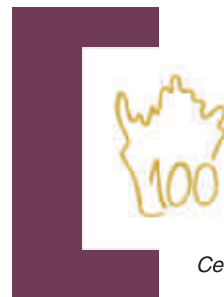
Tras el acto, al que también asistieron autoridades públicas, el museo abrió sus puertas presentando una exposición de carácter permanente en donde sus documentos históricos, las obras de arte de diferentes disciplinas y épocas, las artesanales, conmemorativas, los objetos devocionales, fotografías, carteles ... configuraban una muestra de interés incluso para un público no solamente religioso.

La exposición abarca más de 400 metros cuadrados de espacio expositivo organizado en diez salas y otros espacios anexos y de servicios y está adaptado a personas con movilidad reducida. De los visitantes nos queda la impresión que reciben, frecuentemente de sorpresa tras recorrer sus salas; nos queda su opinión, siempre positiva; incluso a veces, su emoción. Porque la visita es también una experiencia. El recorrido de la exposición transcurre por lugares de la Basílica que no habían estado abiertos al público hasta entonces. La visión del templo, del altar mayor con la imagen de la Patrona con otra perspectiva y cercanía y, también, la visión de la pintura mural de la impresionante cúpula decorada por Palomino desde un lugar más cercano son parte de esa experiencia que en algunos momentos viene acompañada por el sonido de las voces del coro de la Escolanía cantándole a la Mare de Déu.

La exposición se ha pulido durante estos diez años, incorporando obras de interés y objetos que nos recuerdan la relación tan estrecha entre la imagen de la Virgen de los Desamparados y la historia que viven los valencianos. Durante este tiempo el muMa ha mantenido su objetivo esencial, que espera poder continuar, conservar un patrimonio y difundir con ilusión y espíritu de servicio el universo de una advocación de siglos. Os esperamos. ■



Portada: Virgen "Peregrina", también llamada del "Capitulet".
Autor: Carmelo Vicent. 1944. Museo Mariano.
Foto: Carlos Fernández



Centenario de la Coronación

Atención al público: muma@basilicadesamparados.org · Telf. 963 91 92 14 - ext. 5
Entrada al museo por la plaza de la Almoina · Horario: de lunes a viernes de 10 h. a 14 h.